

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny
Nowe słowa na start! klasa 4

Temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca) Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna) Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra) Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Wymagania dopelniające (ocena bardzo dobra) Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Wymagania wykraczające (ocena celująca) Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Witam w moim domu	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • nazywa wers i strofę • odtwarza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę • wygłasza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy gospodarza i cechy gościa • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • określa zasady gościnności • przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty
Co wiesz o swojej rodzinie?	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze • wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego • prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego

			<ul style="list-style-type: none"> • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu 	<ul style="list-style-type: none"> • sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów • wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu 	
Jak napisać kartkę z życzeniami lub pozdrowieniami?	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje miejscowość i datę • podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje adres • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty do adresata • redaguje życzenia lub pozdrowienia 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową • stosuje emotikony 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia litery w kolejności alfabetycznej • dzieli wyrazy na sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby • odróżnia głoski i litery 	<ul style="list-style-type: none"> • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii • odróżnia samogłoski i spółgłoski 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • korzysta z katalogu bibliotecznego
Jak korzystać ze słownika?	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika ortograficznego • podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego • korzysta z internetowych wersji słowników
Jak się porozumiewamy?	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu • odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe • odczytuje znaki graficzne i symbole 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką 	<ul style="list-style-type: none"> • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje • przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w

					języku migowym
Oznajmiam, pytam, rozkazuję...	<ul style="list-style-type: none"> • buduje zdania • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące 	<ul style="list-style-type: none"> • buduje poprawnie proste zdania • buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące 	<ul style="list-style-type: none"> • buduje poprawnie zdania • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu
O czym rozmawiali pani Kropka i pan Przecinek?	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik • stosuje kropkę na końcu zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik 	<ul style="list-style-type: none"> • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne
List Karolka	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania • przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu

<p>Jak napisać list?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje miejscowość i datę • wymienia elementy listu • podejmuje próbę napisania listu 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwrot do adresata • redaguje list według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty do adresata • stosuje zwroty grzecznościowe • redaguje list do kolegi 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje różne zwroty do adresata • dzieli tekst na akapity • redaguje list do określonego adresata na podany temat 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list
<p>Do czego służy rzeczownik i przez co się odmienia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika 	<ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaj rzeczownika • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach 	<ul style="list-style-type: none"> • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. <i>pomarańcza, kontrola, kafelek</i> • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika
<p>Dlaczego pani Słowikowa płakała?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy, • wskazuje rymy, epitety • odtwarza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym • wygłasza z pamięci wiersz 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • wypisuje z wiersza przykłady rymów • określa 2–3 cechy bohaterów wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wskazuje w tekście wiersza epitety • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy bohaterów wiersza • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • proponuje własne epitety • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań

			dykcją		
Znam zasady – piszę bezbłądnie!	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -ów, -ówka, -ówna 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u)
Miły, grzeczny, koleżeński...	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika 	<ul style="list-style-type: none"> odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje przymiotniki w odpowiednich formach odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym 	<ul style="list-style-type: none"> określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej 	<ul style="list-style-type: none"> w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników
Czym jest dla mnie książka?	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno określa bohatera wiersza wie, czym jest wers, strofa podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia bohatera utworu wskazuje w tekście wiersza wers i epitet wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza przedstawia osobę mówiącą w wierszu wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek wskazuje w tekście wiersza epitety wskazuje w tekście ożywienie 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację określa temat wiersza przedstawia korzyści płynące z czytania książek wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję wyjaśnia sformułowania <i>książka – przyjaciółka</i>, <i>książka czeka</i> prezentuje swoje ulubione książki 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać

			<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje swoją ulubioną książkę 		
Jak powstaje książka?	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek • opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka • opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.) 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki
Widziałeś Rysia czy rysia?	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)
Cudzysłów i kursywa	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje cudzysłów i kursywę • wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów TV • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika <i>cudzysłów</i>
Jak sporządzić notatkę?	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia różne sposoby notowania • notuje ważne informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • wybiera z tekstu ważne informacje • notuje ważne informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • sporządza notatkę w określonej formie • wybiera sposób 	<ul style="list-style-type: none"> • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje,

		w formie krótkiego tekstu i punktów	w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli	znotowania ważnych informacji	zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi • odczytuje skróty: <i>wg, nr, np., ok., m.in., r., w.</i> i posługuje się nimi w notatkach
Pierwsze spotkanie z lekturą „Akademia pana Kleksa”	<ul style="list-style-type: none"> wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia bohaterów utworu wskazuje postacie fantastyczne przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu określa wydarzenia i postacie fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze przedstawia bohaterów utworu określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o lekturze 	<ul style="list-style-type: none"> pisze opowiadanie wywołane treścią lektury samodzielnie sporządza notatki
Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów i wydarzenia przedstawione w utworze wskazuje postacie fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa określa 2–3 cechy pana Kleksa wypisuje wydarzenia fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy pana Kleksa redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa 	<ul style="list-style-type: none"> proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
Jak opisać postać?	<ul style="list-style-type: none"> definiuje opis postaci i wymienia jego 	<ul style="list-style-type: none"> podaje wyrazy o znaczeniu 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opis postaci rzeczywistej 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje odpowiednią kompozycję w 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi

	<p>najważniejsze elementy</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej 	<p>przeciwstawnym</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej 		<p>wypowiedzi pisemnej</p> <ul style="list-style-type: none"> wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej 	<p>tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń</p>
Myślę, więc jestem	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno określa osobę mówiącą w wierszu określa, czym jest wers, rym wyjaśnia, czym jest porównanie 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia osobę mówiącą w wierszu przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach wskazuje w tekście porównania 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> wymyśla własne przykłady porównań rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)
Prawie wszystko o czasowniku	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje czasowniki wśród innych części mowy podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> odmienia czasowniki przez liczby i osoby odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym rozpoznaje bezokolicznik 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje czasowniki w odpowiednich formach określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach tworzy poprawne formy trudnych czasowników określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika używa bezokoliczników w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i>

<p>Pisałem, piszę, będę pisał?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika • określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje • określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej • wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej • odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników
<p>Pierwsze spotkanie z lekturą „Mikolajek”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wyszukuje w lekturze określone informacje • wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawia bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki • wyraża swoją opinię o lekturze 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorach lektury • redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole

Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe korzysta ze słownika synonimów 	<ul style="list-style-type: none"> trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów
Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -arz, -erz, -mistrz, -mierz 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia rz i ż) samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
Jak opisać przedmiot?	<ul style="list-style-type: none"> wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu redaguje według wzoru opis przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opis przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję wydziała akapity 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń
Kto może zostać wielkim człowiekiem?	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno definiuje podmiot liryczny określa, czym jest wers i rym wyjaśnia pojęcie adresata utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia podmiot liryczny w wierszu wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy wskazuje adresata utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza określa adresata utworu określa podmiot liryczny wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację opisuje adresata utworu przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka wyjaśnia pisownię 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze wiersza wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa <i>Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna</i> samodzielnie przygotowuje informacje

			wielkiego człowieka	wielką literą wyrazu <i>Wielkość</i>	o osobie, która zasługuje na miano <i>wielkiego człowieka</i>
Wiosenny pejzaż	<ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie określa czas i miejsce przedstawione na obrazie wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie określa czas i miejsce przedstawione na obrazie odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury 	<ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory określa źródło światła i ruch opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie określa nastrój, jaki wywołuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
Co łączy Polaków?	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno określa, czym jest podmiot liryczny wskazuje wers, strofy i rymy określa pojęcie adresata utworu odtwarza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia podmiot liryczny w wierszu wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu wyglasza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza określa adresata utworu określa podmiot liryczny wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór wyglasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację opisuje adresata utworu przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór wyjaśnia, jak rozumie słowo <i>patriotyzm</i> określa nastrój utworu deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze wiersza przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)
Najważniejsza pieśń Polaków	<ul style="list-style-type: none"> odtwarza tekst hymnu z pamięci przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu wymienia uroczystości i 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje adresata utworu wskazuje podmiot liryczny w utworze wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat utworu określa adresata utworu określa podmiot liryczny w utworze wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty określa nastrój utworu wyjaśnia, na czym polega rytm utworu 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon

	<p>sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest rytm 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach 	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie 	Bonaparte
Poetycki zachwyty nad polskim niebem	<ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór głośno • określa, czym jest liryczny • wskazuje wersy i rymy • definiuje adresata utworu • odtwarza fragment utworu z pamięci • określa, czym jest porównanie i ożywienie 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy • wskazuje porównanie i ożywienie • wygłasza z pamięci fragment utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wskazuje porównania i ożywienia • sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki • wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu • wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór • wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejsze od włoskiego • deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę
Jaką funkcję pełni przysłówki?	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje przysłówki w tekście • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy przysłówki od przymiotników • posługuje się przysłówkami w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa znaczenie przysłówków w zdaniu • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków

<p>„Tutaj się osiedlimy...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest legenda 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka
<p>Nie lubię niemiłych niespodzianek</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
<p>Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka

	<p>postacie realistyczne i fantastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest legenda 	<p>czas wydarzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu
<p>Jak napisać plan wydarzeń?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń • przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności 	<ul style="list-style-type: none"> • rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy • stosuje odpowiedni układ graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
<p>Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest legenda 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie • określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały • określa cechy bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie powiedzeń: <i>Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy</i> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń

		<p>i fantastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia charakterystyczne cechy legendy 	<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy 	<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy 	
<p>Co się zdarzyło w karczmie Rzym?</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno definiuje wers, strofę i rym wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne odtwarza fragment wiersza z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie wymienia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy wygłasza z pamięci fragment wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat utworu prezentuje bohaterów utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne określa 2–3 cechy pana Twardowskiego wygłasza z pamięci fragment wiersza w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu i ich relacje wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o panu Twardowskim 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem Adama Mickiewicza <i>Pani Twardowska</i>
<p>Niezwykłe spotkanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione 	<ul style="list-style-type: none"> czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych przedstawia bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce opowiada legendę o Złotej Kaczce

	<p>w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne 	<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy Złotego Kaczora 	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia • wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu 	
Kto pracuje w teatrze?	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia osoby tworzące spektakl teatralny 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę • przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych
Przygotowujemy inscenizację „Legendy o warszawskim Bazyliisku”	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest dramat 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliiska • określa cechy dramatu • rozwija plan ramowy 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • opisuje Bazyliiska • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia „Legenda o warszawskim Bazyliisku”

	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje plan ramowy wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wskazuje tekst główny i tekst poboczny • redaguje plan ramowy wydarzeń 	wydarzeń w plan szczegółowy	zachowaniu <ul style="list-style-type: none"> • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny) • redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń 	
„Nie pomoże dobra wróżka...”	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia tekst główny i poboczny 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje dialog i monolog • wskazuje elementy plakatu teatralnego 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • odczytuje humorystyczny charakter utworu • odczytuje informacje z plakatu teatralnego • określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • przedstawia morał płynący z przedstawienia • planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny) 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację <i>Kopciuszka</i>
Jak napisać zaproszenie?	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze elementy zaproszenia • redaguje zaproszenie w sposób ustny 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną

				kompozycję i układ graficzny	
Jaką funkcję pełni przymiek?	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje przymyki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje przymyki w tekście wskazuje wyrażenia przymikowe 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje wyrażenia przymikowe 	<ul style="list-style-type: none"> określa znaczenie przymików w zdaniu rozdziela wyrażenia przymikowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje tekst z wykorzystaniem wyrazów przymikowych
W świecie baśni	<ul style="list-style-type: none"> wymienia tytuły znanych baśni rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada swoją ulubioną baśń opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń redaguje opis magicznego przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni”
Jaką funkcję pełni spójnik?	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje spójniki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje spójniki w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> określa znaczenie spójników w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje tekst z wykorzystaniem spójników
Wielkie problemy z małym przecinkiem	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
Jak napisać opowiadanie?	<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi redaguje początek opowiadania na podany 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opowiadanie twórcze w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze,

	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej 	<p>temat</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie zgodnie z planem 		wydziała akapity	unikając powtórzeń
Praktyka czyni mistrza	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> • zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i> • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością 121 ortograficzną
Magiczne słowa	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • nazywa zwroty grzecznościowe 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • posługuje się zwrotami grzecznościowymi 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie • poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo • wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie <i>słowa stanowią klucz do ludzi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>bon ton</i>, <i>taktowny</i>, <i>kindersztuba</i>, <i>savoir-vivre</i>
Jak przygotować podziękowanie?	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy • redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje podziękowanie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje podziękowanie • stosuje zwroty grzecznościowe 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie
Mogę przeciwstawić się przemocy	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w

	wydarzenia przedstawione w utworze	czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu	sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi	szkole bezpiecznie
Jak zapisać rozmowę?	• wskazuje dialog w tekście literackim	• uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi	• prowadzi rozmowy na zadany temat • dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić</i>	• redaguje dialog na określony temat • poprawnie zapisuje rozmowę	• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
W Polsce polkę tańczy Polka, czyli o pisowni wielką i małą literą	• wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów • wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi	• stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów • stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi	• poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów • korzysta ze słownika ortograficznego	• poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych	• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą)
Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?	• podaje nazwy głównych części zdania	• wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu	• wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach	• rozpoznaje główne części zdania w tekście	

Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?	<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest równoważnik zdania 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zdanie od równoważnika zdania 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca równoważniki zdania w zdania 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca zdania w równoważniki zdania 	
Rozwiązujemy problemy z przecinkiem	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale, lecz, czyli, bo, więc, a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
Zaginął pies! Jak napisać ogłoszenie?	<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje ogłoszenie według wzoru poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje ogłoszenie pisze krótko, zwięźle i konkretnie podaje informacje kontaktowe 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie
Spotkanie z lekturą „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje dialogi w dymkach wymienia bohaterów komiksu wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta komiks przedstawia bohaterów komiksu wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu przedstawia miejsce i czas wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> określa 2–3 cechy bohaterów komiksu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie opisuje magiczne przedmioty odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze komiksu wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury
Marzenie o lataniu	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje dialogi w dymkach wskazuje charakterystyczne cechy 	<ul style="list-style-type: none"> czyta komiks przedstawia bohaterów komiksu przedstawia miejsce i 	<ul style="list-style-type: none"> określa 2–3 cechy bohaterów komiksu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie 	<ul style="list-style-type: none"> rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu

	komiksu	czas wydarzeń • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu	przedstawionych w komiksie • układa ramowy plan wydarzeń • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• opisuje magiczne przedmioty • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach • układa szczegółowy plan wydarzeń	
Lubię czytać komiksy	• rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów • podaje tytuł swojego ulubionego komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu	• wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów • przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks • wymienia najbardziej znanych autorów komiksów • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu	• określa początki sztuki komiksowej w Polsce • przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów • przedstawia swój ulubiony komiks • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu • notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje	• prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie • prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów • prezentuje ulubiony komiks • określa charakterystyczne cechy komiksu • sporządza notatkę	• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach
Od marynarzy do rycerzy	• czyta głośno, z podziałem na role	• rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu	• notuje rady dla początkujących twórców komiksów	• układa pytania do wywiadu	• wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy
Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?	• odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego	• wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym	• układa zdania złożone ze zdań pojedynczych	• stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone	
Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?	• odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego	• wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym	• rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte	• buduje zdania pojedyncze rozwinięte	

<p>Przecinek w zdaniu złożonym</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
<p>Wakacje tuż, tuż...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje postacie przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie 	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie